

Licenčná zmluva č. 45 /2017

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ
Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail: info@muzeumtn.sk
IČO: 34059199
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: SK0281800000007000510803

Trenčianske múzeum v Trenčíne	
Dátum: 9. 05. 2017	RZ: DB 05
Evidenčné číslo: 2017/224	ZH:
Číslo spisu: S/2017/194-1	LU:
Prílohy/listy: 0/0	Vybavuje: KALLO

(ďalej len „Trenčianske múzeum“)

a

Mgr. Stanislav Vančo

Trvale bytom: Šalviová 56, 821 01 Bratislava
Číslo obč. preukazu:
Kontakt: tel.: e-mail:

(ďalej len „nadobúdateľ“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „zmluvné strany“).

Čl. I

Postavenie Trenčianskeho múzea

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov alebo iných predmetov kultúrnej hodnoty a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov* v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a Bádateľským poriadkom Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

Čl. II

Predmet zmluvy a licencia

1) Predmetom tejto zmluvy sú reprodukcie historických fotografií (scany neg. fotografií >300 dpi), pochádzajúcich z dokumentačného oddelenia Trenčianskeho múzea, konkrétne:

Por. č.	Č. negatívu	Názov negatívu
1.	493	Opatová, sýpka
2.	2868	Opatová, kostol - oltárny obraz
3	14224	Skalka, pohľad do areálu
4	18864	Opatová, družstevné budovanie
5	22443	Skalka, rupy kláštora v nádvorí
6	24945	akad. mal. Irena Slavínska-Schidlay: Starý Vančo (olejomalba, 1948)
7	29611	Skalka, celkový pohľad na kláštor
8	35272	Skalka, drevoryt zrúcanín od K. Vika
9	43676	Opatová, staré náhrobníky
10	43689	Opatová, výstava "Kedysi a dnes" (1982)
11	43695	Opatová, volejbalové družstvo (1933)
12	43699	Opatová, zastávka ČSD a Štefan Baluška (1929)
13	43701	Opatová, oslavy Juraja (1965)
14	43703	Opatová, vodná nádrž v potoku
15	43718	Opatová, pohľad z miestnej časti "Hôrka" do stredu obce (1920)
16	43719	Opatová, dožinková slávnosť (1958)
17	43730	Opatová, volejbalový zápas Opatová - Trenčianska Teplá (15.09.1935)
18	43731	Opatová, najstaršia obyvateľka obce (1984)
19	43737	Opatová, futbalové mužstvo (1932)
20	43745	Opatová, záber obce (20. roky)
21	43746	Opatová, záber obce (20. roky)
22	43758	Opatová, domy na ľavej strane potoka pred zbúraním tesne pred stavbou nového mosta
23	43760	Opatová, pohľad do nádvorja - pán Zuber s manželkou
24	43766	Opatová, vystúpenie folklórnej skupiny (1957)
25	43770	Opatová, plagát k výstave "Opatová kedysi a dnes" (1982)
26	43771	Opatová, oslavy Juraja (24. 04. 1965)
27	43789	Opatová, vystúpenie folklórnej skupiny (1959)
28	43803	Opatová, stará opatovská fara dnes zbúraná
29	43804	Opatová, príprava živých novín (nástenných) "Ruch" (1959)
30	50182	Skalka, kláštor
31	51142	Opatová, cintorín pri kostole - drevený ľudový kríž s liatinovým Ježiškom
32	51149	Opatová, cintorín - hrob Márie Gavendovej so slovenským textom (01. 07. 1861 - 29. 07. 1918)

2) Trenčianske múzeum udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to pre potreby spracovania odborného príspevku alebo publikácie.

3) Licencia sa udeľuje na **dobu neurčitú**.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy **na území Slovenskej republiky**.

5) Udelenie licencie je spoplatnené sumou **16,00- €**, slovom šesťnásť eur (výpočtom 32 ks x 0,50 centov). Suma je určená podľa cenníka, ktorý je prílohou Bádateľského poriadku Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Čl. III

Práva a povinnosti zmluvných strán

- 1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite.
- 2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudeliť.
- 3) Nadobúdateľ je povinný
 - a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,
 - b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,
 - c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu výstup, v ktorom bol predmet zmluvy použitý, a to v podobe jedného výtlačku publikácie alebo jej elektronickej verzie.
- 4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.
- 5) Nadobúdateľ nesmie:
 - a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,
 - b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

Čl. IV

Sankcie

- 1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.
- 2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

Čl. V

Zánik zmluvy

- Táto zmluva zaniká:
- a) dohodou zmluvných strán,
 - b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcom po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.
 - c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

Čl. VI

Záverečné ustanovenia

- 1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

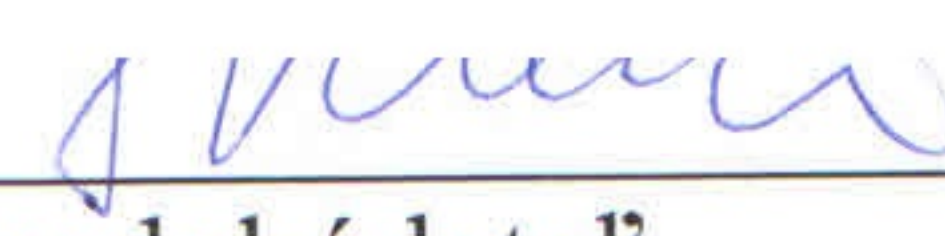
4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa -9. 05. 2017

/

za Trenčianske múzeum
Mgr. Peter Martinisko
riaditeľ



nadobúdateľ
Mgr. Stanislav Vančo